

Аннотация рабочей программы по предмету Музыка (5-6 классы)

Программа по предмету «Музыка» предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Разработана данная программа на основе:

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования;
- Основной образовательной программы МБОУ Гимназия №4;
- Примерной программы основного общего образования;
- УМК программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для основной школы.

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

ЗАДАЧИ:

- научить воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретенных знаний;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной (практической) деятельности – хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных и шумовых инструментах, музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация

Объем курса составляет 70 часов за 2 года, 1 час в неделю. В связи со спецификой предмета теоретическая часть вплетается в основную - практическую.

Уровень требований

Номер	Содержание
<i>Учащийся будет иметь представление:</i>	
1	О музыке разных стран
2	О чем может рассказать музыка
3	О взаимодействии музыки с другими видами искусств
4	Что музыка часть жизни человека
5	Различных музыкальных стилях
29	О художественных особенностях музыкального импрессионизма
30	О важнейших категориях в музыкальном искусстве – традиции

	и современности, понимании их неразрывной связи
<i>Учащийся будет знать:</i>	
8	названия нот
10	темпы (быстро-медленно)
11	динамику (громко-тихо)
12	размеры 2/4 3/4 4/4
13	лады (мажор-минор)
14	инструменты струнно-смычковой группы: скрипка, альт, виолончель, контрабас
15	различные виды оркестров
16	три основных жанра: песня, танец, марш
6	Понятия, термины
7	фамилии композиторов: К.Дебюсси, М.Равель
31	Понимать особенности содержания и формы в музыке
9	слова Гимна гимназии и РФ
32	Понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы
<i>Учащийся будет уметь:</i>	
17	определять характер музыки
18	узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты: рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка(1),+орган, клавесин (2),
19	участвовать в музыкальной импровизации: ритмической, двигательной, вокальной, театральной, инструментальной.
20	Петь в хоре (использовать цепное дыхание, правильно распределять дыхание в длинной фразе, исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, исполнять сложные ритмические рисунки: синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм; умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса; петь под фонограмму с различными инструментами)
21	уметь находить ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения)
22	узнавать произведения, пройденные в курсе
23	характеризовать любимые произведения
24	уметь выделять сильные и слабые доли
25	уметь сочетать пение с игрой на инструменте или с движением
26	классифицировать на слух жанры ПТМ
27	давать оценку своим выступлениям
28	уметь выбирать «свое» среди множества различных видов творческой деятельности

32	Обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров
33	Создавать музыкальные рисунки (взаимодействие искусств)
34	Различать особенности музыкальных жанров: Песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета,
35	Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства
36	Уметь отражать свое понимание в размышлениях о музыке
37	Определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу